



DA-136 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) Examination**

March / April - 2020

**Gujarati : Paper - CC - 609**

(સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ - ગદ્ય)

(‘માટી અને મોભ’ - રામચન્દ્ર પટેલ)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

૧ લલિત નિબંધના સ્વરૂપગત લક્ષણો જણાવી લલિત નિબંધનું સ્વરૂપ ૧૮  
સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

૧ લલિત નિબંધની લાક્ષણિકતાઓને ધ્યાનમાં રાખીને રામચન્દ્ર પટેલ ૧૮  
કૃત ‘માટી અને મોભ’ કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો.

૨ શ્રી રામચન્દ્ર પટેલના સાહિત્યિક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલોની ૧૭  
ચર્ચા કરો.

અથવા

૨ નિબંધકાર રામચન્દ્ર પટેલનું ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્થાન નક્કી કરો. ૧૭

૩ ‘માટી અને મોભ’ કૃતિને આધારે શ્રી રામચન્દ્ર પટેલની નિબંધકાર ૧૮  
તરીકેની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો.

અથવા

૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ એક નિબંધનો આસ્વાદ કરાવો. ૧૮

(૧) તળાવ અને ગરનાળું

(૨) કોઢ

(૩) ખડકી.

DA-136]

1

[Contd...

૪ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

૧૭

(૧) ‘માટી અને મોભ’ સંગ્રહમાં લેખકની વર્ણનકલા

(૨) ‘માટી અને મોભ’માં અભિવ્યક્ત થતો ગ્રામીણ પરિવેશ

(૩) ‘માટી અને મોભ’માં ભાષાશૈલી

(૪) ‘માટી અને મોભ’ શીર્ષક.

https://www.hnguonline.com

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

અપને પુરાને પેપર્સ મેજે ઝૌર 10 રુપયે પાર્યે,

Paytm or Google Pay સે

DA-136]

2

[ 6630 ]